

План урока Centropa

Alena Chal /Алена Чал

School No.4 of Novogrudok, Belarus /ДУА “Сярэдняя школа №4 г. Навагрудка”,
Рэспубліка Беларусь

Предмет: английский язык.

Тема урока: Холокост: история и память.

Целевая аудитория: Рекомендовано для 11 класса, уровень языка: средний (B1) – выше среднего (B2).

Продолжительность урока: 90 минут.

Аннотация / Резюме:

Цель 1-го урока – познакомить студентов с масштабами преступлений, совершенных во время Холокоста. На этом уроке студенты узнают, что такое Холокост, как и почему он произошел. Следующий урок посвящен еврейской жизни в довоенном Минске. Материал этого урока призван помочь студентам стать свидетелями того, что случилось с Еленой Драпкиной, бывшей узницей Минского гетто во время Холокоста.

Используемые пленки / материалы Centropa:

Елена Драпкина: еврейская партизанка (13:50)

<https://pamjat.centropa.org/by/film-by/alena-drapkina-blr/>

Фотоанализ довоенной еврейской жизни

<https://www.facinghistory.org/chunk/photo-analysis-pre-war-jewish-life>

Елена Драпкина. Биография <https://www.centropa.org/biography/elena-drapkina>

Еврейская жизнь в Минске до Холокоста Фото

<http://www.eilatgordinlevitan.com/minsk/minsk.html>

Необходимые материалы/ресурсы:

– Видео:

<https://pamjat.centropa.org/film/elena-drapkina/>

Шаг за шагом: фазы Холокоста (06:47) <https://www.facinghistory.org/resource-library/video/step-step-phases-holocaust>

– Чтение «Фазы Холокоста»

https://www.facinghistory.org/sites/default/files/Phases_Holocaust_0.pdf

Цели, связанные с контентом:

- в конце этого урока студенты поймут, что такое Холокост, как и почему он произошел;
- через анализ изображений и фильмов студенты узнают, что еврейская жизнь до Второй мировой войны характеризовалась большим разнообразием религиозных обрядов, культуры, национальной принадлежности, занятий, богатства и статуса;

- узнают о жизни и переживаниях Елены Драпкиной во время Холокоста.

Цели, связанные с навыками:

- развитие навыков говорения рамках заданной темы;
- развитие навыков восприятия иноязычной речи на слух;
- развитие навыков поискового чтения.

Методы обучения / Образовательные технологии:

- Game “I.N.I.T.I.A.L.S.” / Игра «Инициалы»
- Gallery Walk / «Прогулка по галерее»
- Graffiti Board / «Стена граффити»
- Mind-Mapping / Ментальная карта
- Text-to-Text, Text-to-Self, Text-to-World / «От текста к тексту, от текста к личному опыту, от текста к мировым событиям»
- Connect, Extend, Challenge / Свяжи – Расширь – Отрефлексируй
- Think, Pair, Share / Подумайте – Обсудите в паре – Поделитесь с другими
- 3-2-1 Prompt / 3-2-1 ответы

Детали урока:

Часть I

** На партах есть листы самооценки «Я могу». Студенты должны оценить свою деятельность в ходе выполнения того или иного задания.*

1. Введение в тему (4 мин.)

Цели: подготовка к изучению нового материала, мотивация учебной деятельности, развитие навыков говорения.

Процедура: Игра «I.N.I.T.I.A.L.S.». Студентам показывают разные изображения, и им нужно взять первую букву слова на каждом изображении, чтобы составить задуманное слово ([Appendix, p. 1-2](#)).

2. Определение темы урока. Постановка целей (5 мин.)

Цели: определение целей урока и его конечного результата.

Процедура:

2.1 Попросите учащихся определить тему урока.

2.2 Объясните, что на этом уроке учащиеся ответят на два важных вопроса:

Что такое Холокост?

Как и почему произошел Холокост?

2.3 Скажите им, что на уроке они будут смотреть видео и читать информацию о Холокосте, чтобы лучше понять этот процесс.

2.4 Попросите учащихся поставить цели, которых они хотят достичь к концу урока.

A.B.C.D. Метод.

A-Audience: Аудитория (определите, кто достигнет цели).

B-Behavior: Действия (используйте глаголы действия (таксономия Блума), чтобы описать действия по достижению цели).

C-Condition: Условия (укажите условие, при котором цель будет достигнута). (Необязательно.)

D-Degree: Степень (укажите, в какой степени будет достигнута цель). (Необязательно.)

(Возможные цели: мы/студенты узнаем, что такое Холокост и почему он произошел; мы будем развивать навыки говорения при обсуждении Холокоста, просмотре короткометражного фильма, чтении статьи и т.д.)

3. Прогулка по галерее (14 мин.)

Цель: дать определение терминам, активизировать субъектный опыт учащихся, опорные знания по теме разговора.

Процедура:

3.1 Попросите учащихся дать определение Холокоста.

3.2. Покажите следующее определение Холокоста USHMM: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/ru/article/introduction-to-the-holocaust>

Во время Второй мировой войны германские нацисты и их союзники убили около шести миллионов евреев. Эту методичную, бюрократическую, организованную на государственном уровне операцию по преследованию и уничтожению называют Холокостом. В период Холокоста нацисты преследовали также и другие группы людей, которых считали "неполноценными": цыган, людей с умственными и физическими отклонениями, некоторых славян (поляков, русских и других). Коммунисты, социалисты, Свидетели Иеговы и гомосексуалы подвергались гонениям по политическим или поведенческим мотивам.

3.3 Спросите студентов:

- В созданном вами определении какие элементы отсутствовали?
- По каким частям этого определения у вас есть вопросы?

3.4 Подготовьте прогулку по галерее, разместив следующие ресурсы на столах или развесив их по комнате ([Appendix 1, p. 3-14](#)).

Попросите студентов молча прогуляться по галерее. Дайте им восемь минут (или больше, если у вас есть больше времени), чтобы просмотреть или прочитать как можно больше ресурсов. Для каждого ресурса попросите их сделать в своих дневниках следующее:

- Запишите название слайда.

- Если это текстовый ресурс: запишите предложение, фразу или деталь, которые, по вашему мнению, поразительны или важны.
- Если это изображение: опишите часть изображения, которая вызывает у вас вопрос или эмоциональную реакцию.
- Когда студенты закончат, попросите их посетить стену граффити, которую вы установили заранее, и написать мысль, наблюдение или чувство, которое они испытывают после просмотра ресурсов.

4. Просмотр видео «Шаг за шагом: фазы Холокоста» (12 мин.)

Цели: понимание учащимися общего смысла текста, развитие умений говорения на основе информации, полученной в ходе восприятия иноязычной речи на слух; понимание шагов, приведших к массовому убийству.

Процедура:

4.1 В видеоролике «Шаг за шагом: фазы Холокоста» (06:47) историк Дорис Берген делит историю Холокоста на четыре фазы, описанные в раздаточном материале «Фазы холокоста» ([Appendix 2](#)). Раздайте материал и дайте студентам несколько минут, чтобы они прочитали информацию. Затем покажите видео, чтобы учащиеся могли услышать описание четырех фаз, данное Берген.

5. Составление интеллект-карты «Холокост» (10 мин.)

Цель: оказание помощи в структурировании, анализе и осмыслении полученной информации.



Часть II

6. Анализ фотографий довоенной еврейской жизни Минска (13 мин.)

Цель: студенты узнают о довоенной жизни евреев в Минске, изучив серию фотографий того периода.

Процедура: Студентам необходимо ознакомиться с серией фотографий «Довоенная жизнь евреев в Минске», состоящей из одиннадцати фотографий, из которых они выберут одну для более внимательного изучения.

- 6.1 Сообщите учащимся, что они будут смотреть фотографии, изображающие сцены из повседневной еврейской жизни в Минске в довоенный период. Прежде чем представить фотографии, попросите учащихся на мгновение подумать о том, что они ожидают увидеть.
- 6.2 Затем дайте студентам несколько минут, чтобы просмотреть все фотографии в коллекции. Во время просмотра попросите их выбрать одну фотографию, которая по какой-то причине им нравится. Например, фотография может напоминать им о моменте или переживании из их собственной жизни или в фотографии может быть что-то, что их удивляет или очаровывает.
- 6.3 Раздайте раздаточный анализ фотографий. Этот раздаточный материал содержит упражнение «Text-to-Text, Text-to-Self, Text-to-World» / «От текста к тексту, от текста к личному опыту, от текста к мировым событиям», модифицированное для работы с фотографиями.
- 6.4 Попросите хотя бы половину группы поделиться с классом своим ответом на один из вопросов раздаточного материала для анализа фотографий.
- 6.5 Затем попросите учащихся на мгновение подумать обо всем наборе изображений. Попросите их ответить на следующие вопросы:
 - Что эти фотографии рассказывают вам о жизни минских евреев в период до Второй мировой войны?
 - Какие истории могут отсутствовать в этой фотоколлекции?
 - Какие вопросы остались без ответа?

7. Просмотр видео «Елена Драпкина: еврейская партизанка» (24 мин.)

Цели: понимание учащимися общего смысла текста, развитие умений говорения на основе информации, полученной в ходе восприятия иноязычной речи на слух; получение информации о жизни и переживаниях Елены Драпкиной во время Холокоста.

Процедура:

7.1 Теперь, когда студенты сделают некоторые предварительные выводы из своего исследования еврейской жизни в Минске перед Второй мировой войной, они будут смотреть первую часть видео о бывшей узнице Минского гетто Елене Драпкиной. Поставить видео на паузу в 02:51.

7.2 После просмотра этой части фильма попросите учащихся ответить на следующие вопросы:

- Каково ваше общее впечатление о жизни в довоенном Минске?
- Основываясь на том, что вы видели в этом фильме, какие возможности, по вашему мнению, были доступны для евреев в Минске в этот период времени?
- Какая из фотографий из предыдущего упражнения кажется наиболее близкой к этому фрагменту?
- Какие ответы дает этот фильм на вопросы, возникшие в результате работы с фото? Какие новые вопросы он вызывает?

7.3 Перед просмотром продолжения ролика поделитесь информацией: евреи Минска были загнаны в гетто после немецкого вторжения в 1941 году. 2–3 марта 1942 года в Минском гетто произошел грандиозный погром, в результате которого погибло пять тысяч евреев. В том числе был «ликвидирован» детский дом. Покажите классу 2-ю и 3-ю части видеоролика «Вставай и сражайся». Пауза на 08:42.

- 7.4 Используйте стратегию обучения «Connect, Extend, Challenge / Свяжи – Расширь – Отрефлексируй», чтобы помочь ученикам проанализировать, как то, что они узнали из фильма, соотносится с тем, что они узнали из предыдущих заданий этого урока.

Connect / Свяжи: Как идеи и информация в этой части видео связаны с тем, что вы уже знаете о Холокосте?

Extend / Расширь: Как это видео расширяет ваши представления о Холокосте?

Challenge / Отрефлексируй: Усложняет ли это видео ваше понимание Холокоста? Какие новые вопросы оно вызывает у вас?

7.5 Покажите последнюю часть видео. После того как видео закончится, используйте стратегию «Think, Pair, Share / Подумайте – Обсудите в паре – Поделитесь с другими», чтобы ученики поделились своими размышлениями:

- Как вы думаете, почему важно изучить, как и почему произошел Холокост?
- Как вы думаете, что люди могут извлечь из этого?

8. Рефлексия (5 мин.)

Цели: быстро получить обратную связь об успеваемости учащихся.

Процедура: 3-2-1 Prompt / 3-2-1 ответы.

Три вещи, которые они узнали на этом уроке.

Два вопроса, которые у вас остались.

Один аспект занятия или видео, который вам понравился.

Подведите итоги урока и расскажите студентам, каких результатов они достигли. Проанализируйте оценочные листы учащихся «Я могу».

Домашнее задание (по желанию, 3 мин.)

Цель: дифференцировать домашнее задание, объяснить его выполнение.

Процедура:

- 1) Создайте found poem / «найденное стихотворение» ([Appendix 5](#)).
- 2) Напишите краткое эссе: Эдмунд Берк (1729–1797), британский политический философ, сказал: «Все, что необходимо для торжества зла, – это то, чтобы хорошие люди ничего не делали». Как это применимо к Холокосту?

Свидетельства об обучении студентов:

Оценочный лист «Я могу»

Деятельность на уроке	Самооценка		
	Понятия не имею, как это сделать - 3	Я могу сделать это с некоторыми подсказками - 6	Я могу это сделать - 9
Я могу определить Холокост			
Я работаю самостоятельно, «путешествуя» по галерее			
Я знаю 4 фазы Холокоста			
Я составляю карту разума			
Я могу сделать анализ фотографий			
Я смотрю видео и рассказываю другим о просмотре			
Целое:			

В группе 9 учащихся. Повышенный уровень изучения предмета. 3 девушки были знакомы с темой Холокоста. Они приняли участие в проекте «Песня партизан / Zog Nit Keunmol / Никогда не говори, что это последний путь». Остальная часть класса очень мало знала о Холокосте. Оценочные листы учеников показали, что цели уроков были достигнуты, и ученики получили хорошие и отличные оценки.

[Примеры ученических работ](#)

Размышляющие комментарии учителя к уроку:

На этих уроках учащиеся столкнутся с эмоционально сложным содержанием. От студентов могут быть самые разные ответы. Студенты могут реагировать на Холокост по-разному: с грустью, гневом или разочарованием, но также бывает, что многие студенты не выражают никакой реакции на информацию о Холокосте. Может пройти время, прежде чем учащиеся научатся и будут готовы осмыслить этот материал. Если такая ситуация возникает, мы рекомендуем студентам писать в своих дневниках на многих этапах этого урока.